



INSTITUCION EDUCATIVA REINO DE BELGICA
RESOLUCION N° 10032 DE OCTUBRE 11 de 2013
RESOLUCION N° 013989 DE DICIEMBRE de 2014
NIT 900709106-1 DANE 105001012581

“Educando con integridad transformamos sociedad”

AREA	LECTURA CRÍTICA	GRADO:	SEPTIMO
PERÍODO	SEGUNDO	AÑO:	2024
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			
DOCENTE	LEIDY JARAMILLO		

OBJETIVO: Fortalecer habilidades para el reconocimiento en diferentes textos o en actos de comunicación, las formas de organizar significados y las estrategias líricas, narrativas y dramáticas que se utilizan en un texto.

ACTIVIDAD A REALIZAR

El texto Expositivo

Es aquel que expresa conceptos, ideas o hechos de forma objetiva absolutamente. O sea, que en esta clase de redacción no se reflejan sentimientos, opiniones, ideas o pensamientos del autor.

Por norma general, un texto expositivo se usa para la divulgación, principalmente de ideas o conceptos, siempre que sean de interés o con intención de comunicar datos específicos referentes a diversos ámbitos, como son el científico, el jurídico, el académico, el astronómico, etc.

Este tipo de textos son muy usados en ámbitos escolares y académicos. Para ello, se suele usar de forma muy habitual la tercera persona a la hora de exponer datos y lecciones. No se puede deducir la opinión del autor en los textos expositivos, puesto que su base es la exposición de hechos objetivos basándose en datos comprobables y que se pueden corroborar. No existe una extensión mínima para los textos expositivos. Todo dependerá de la temática abordada, pero pueden ir desde unas pocas líneas hasta múltiples páginas si el asunto abordado es especialmente complejo.

No debemos confundir los textos expositivos con los textos argumentativos porque, en este segundo caso, es un tipo de texto pensado para convencer y difundir una idea concreta.

Características del texto expositivo:

-Existen dos tipos primordialmente. Por un lado, encontramos los divulgativos, dirigidos a sectores amplios donde los receptores no necesitan conocimientos previos sobre el tema. Suelen ser muy habituales en periódicos y otras publicaciones similares. Por otro lado, encontramos los especializados, en los que se requiere un nivel de conocimiento previo elevado. Son muy habituales en medicina, química, derecho, mecánica, computación, ensayo, etc.

-Otra de las características del texto expositivo es su estructura. Y es que se centra de manera que el tema tratado se muestre en forma de hechos, conceptos, ideas y sucesos comprensibles para el lector. Por eso, todo se ha de exponer de manera jerarquizada y clara para que el receptor entienda el mensaje nítidamente sin que haya lugar a la confusión o mala interpretación.

-Se basan principalmente en la información, centrando lo expuesto de manera ilustrativa para esclarecer la temática e informar suministrando datos en gran cantidad y detalle.

-También se considera expositivo, puesto que su fin es dar a conocer de forma objetiva una información y conocimientos concretos concentrándose en un planteamiento de temas a través de la formulación ordenada y coherente de ideas.



“Educando con integridad transformamos sociedad”

- **Introducción al tema a tratar:** la primera parte del texto debe ser la introducción ya que se consigue adentrar al lector o a los oyentes sobre el tema que se va a hablar. Es importante que en este primer momento se presente la temática de manera sencilla y práctica para orientar mejor al receptor.
- **Desarrollo de la exposición:** inmediatamente después se dará paso al desarrollo del tema. Aquí es donde se debe presentar de manera ordenada, clara y coherente las ideas que se quieren reflejar sobre el tema que se está tratando. Es la parte más importante del texto y, por ello, es esencial que siga un orden lógico y que se pueda comprender de forma global.
- **Conclusión:** para terminar un texto expositivo es esencial que se acabe con la reunión de las conclusiones a las que se ha llegado después de haber hecho el trabajo de investigación. Lo mejor es que se sinteticen todas las ideas que se han ido diciendo a lo largo de la exposición para, así, terminar lanzando los resultados obtenidos o las conclusiones finales de la investigación.

Responde:

- ¿Qué es el texto expositivo?
- ¿Escriba algunas características del texto expositivo?
- Menciona un ejemplo sobre el texto expositivo y explica su función.
- ¿Cuáles son los niveles de lectura?
- ¿Qué significa comprender un texto?

2. EL PRINCIPITO Antoine de Saint-Exúpery

Capítulo 1

Cuando tenía seis años, vi una vez un extraordinario dibujo en un libro que trataba sobre el Bosque Virgen, llamado "Historias Vividas". La lámina expresaba nada menos que una serpiente boa tragándose a una fiera. Aquí tenemos la copia del dibujo. Decía el texto: "Las serpientes boas capturan a sus presas y las tragan enteras, sin masticarlas. Esto, no les permite moverse y duermen durante los seis largos meses en que transcurre la digestión." Es entonces que pensé mucho sobre las aventuras de la selva y un buen día, tomé un lápiz de color y logré mi dibujo número 1. Era así: Decidí mostrar mi primer obra maestra a la gente grande, y pregunté si mi dibujo les asustaba. -"Por qué nos asustaría un sombrero?"-, me respondían. Pero mi dibujo, no representaba en verdad a un sombrero. Expresaba una serpiente boa que había tragado a un elefante. Decidí entonces dibujar el interior de la serpiente boa a fin de que los adultos comprendieran, ya que siempre necesitan explicaciones. Así quedó logrado mi dibujo número 2: Me aconsejaron las personas grandes, que abandonara estos dibujos de serpientes boas cerradas o abiertas y me dedicara un poco más a la geografía, la historia, el cálculo y la gramática. De este modo abandoné a la edad de seis años lo que pudo haber sido una brillante carrera de pintor. Me encontraba decepcionado a raíz del fracaso de mis dos primeros dibujos. Insisto en que las personas grandes no comprenden nada por sí mismas y es cansador para nosotros, los niños, darles siempre y siempre explicaciones. Consideré que debía elegir otra ocupación y aprendí a pilotear aviones, volando así por innumerables lugares del mundo. Reconozco que la geografía me sirvió de mucho. Al instante podía distinguir China de Arizona; esto es muy útil si uno llega a perderse durante la noche. Debo decir, que así fue como a lo largo de mi vida, tomé contacto con muchísima gente seria. He vivido mucho con personas grandes, viéndolas muy de cerca. Aún así, no mejoré en demasía mi opinión acerca de los adultos. Cuando encontraba alguna persona grande que me parecía algo lúcida, realizaba la prueba de mi dibujo número 1 que siempre he conservado y conservo aún. Me interesaba saber si verdaderamente comprendería mi dibujo. Sin embargo, siempre me respondían: "Es un sombrero". Desde ya que no les hablaba entonces de serpientes boas, ni de bosques vírgenes, ni de estrellas. Me ponía a su alcance, hablándoles de bridge, de golf, de



INSTITUCION EDUCATIVA REINO DE BELGICA
RESOLUCION N° 10032 DE OCTUBRE 11 de 2013
RESOLUCION N° 013989 DE DICIEMBRE de 2014
NIT 900709106-1 DANE 105001012581

“Educando con integridad transformamos sociedad”

política y de corbatas. Así es como se quedaban conformes por haber conocido a un hombre tan razonable.

Responde según el texto.

1. ¿Qué dibujo vio el narrador cuando tenía seis años y qué representaba?
2. ¿Cómo reaccionaban los adultos cuando veían el primer dibujo del narrador? ¿Qué pensaban que era?
3. ¿Por qué el narrador decidió dibujar el interior de la serpiente boa?
4. ¿Qué nos quiere decir el narrador cuando menciona que los adultos necesitan explicaciones?
5. ¿Por qué crees que el narrador abandonó su carrera como pintor?
6. ¿Qué simboliza la serpiente boa que ha tragado al elefante en el contexto del mundo de los adultos?
7. ¿Qué opinión tiene el narrador sobre los adultos? ¿Cómo lo demuestra en el texto?
8. ¿Por qué crees que el narrador conserva su primer dibujo y sigue haciéndoles la prueba a los adultos?
9. ¿Cómo crees que se sentiría un niño hoy en día si sus ideas no fueran comprendidas por los adultos?
10. ¿Qué le dirías a alguien que te dijera que tu dibujo no es importante?

Para este ítem se tendrán en cuenta aspectos como:

1. Puntualidad en la entrega de las actividades.
 2. Organización, orden y presentación de la actividad
 3. La presentación del trabajo debe ser en hojas de block tamaño carta con portada, con sus respectivas preguntas y respuestas, NO en cuadernos
 4. Desarrollar la actividad de manera completa
 5. La sustentación (exposición) de la actividad se realizará el mismo día que el estudiante entregue el taller. Sin realizar el taller completo no se permitirá la sustentación (exposición).
 6. Cumplir con los parámetros establecidos a la hora de entregar la actividad.
 - Presentación de actividades completa y coherente 25%
 - Exposición (sustentación) del trabajo presentado 30%, pueden utilizar diapositivas, videos, cartelera entre otras.
 - Evaluaciones escritas 25 %
- Evaluaciones orales 20%

OBSERVACIONES: No se reciben talleres realizados a computador.

Fecha de entrega del trabajo por parte de los estudiantes: del 26 al 29 de agosto	Fecha de sustentación y/o evaluación: en la semana del 02 al 06 al de Septiembre previa programación
Nombre del educador(a):	Firma del educador(a)
Firma del estudiante	Firma del padre de familia



INSTITUCION EDUCATIVA REINO DE BELGICA
RESOLUCION N° 10032 DE OCTUBRE 11 de 2013
RESOLUCION N° 013989 DE DICIEMBRE de 2014
NIT 900709106-1 DANE 105001012581

“Educando con integridad transformamos sociedad”